



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



• Chaire UNESCO en  
• Management et politiques culturelles  
• (Interculturalité et Médiation dans les Balkans)  
• Université des Arts de Belgrade



University of Arts in Belgrade

and

UNIVERSITÉ **LUMIÈRE** LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

Master Regional en

# MANAGEMENT ET POLITIQUES CULTURELLES (Interculturalité et Médiation dans les Balkans)



# MASTER EN MANAGEMENT ET POLITIQUES CULTURELLES

Niveau de formation :	Master
Mode de formation :	A temps plein
Durée des études :	Une année c.-à-d. 2 semestres
Début des études :	1er octobre 2018
Fin des études :	30e septembre 2019
Date limite de dépôt des candidatures :	1. 19e juin 2018 et 2. 18e septembre 2018
Directeurs	Dr. Milena Dragičević Šešić Dr. Camille Jutant
Lieu	Université des Arts de Belgrade
Frais internationaux	2000 €

## Description du programme

Le master, enseigné en anglais et en français, a atteint une réputation internationale. Accrédité auprès de l'Université Lyon 2 et soutenu autant par d'autres universités partenaires dans le programme que par des organisations professionnelles et des invités experts en la matière venant de l'Europe entière, le master attire non seulement les étudiants en provenance des Balkans mais aussi ceux de l'Europe et de tous les coins du monde qui sont intéressés à faire face aux nombreux défis et à se retrouver dans un environnement d'études nouveau, stimulant et différent.

Etant située au cœur des Balkans, l'Université profite des ressources culturelles que lui offre la capitale ainsi que de la richesse de l'art régionale et de la culture des communautés qui se rejoignent à Belgrade. Ce programme permet aux étudiants de faire partie de cette capital créatrice et du paysage multiculturel des Balkans.

Grâce à son excellence à promouvoir la coopération interculturelle et à ses capacités de médiateur dans le domaine de la culture, le Master en Management et politiques culturelles dans les Balkans a reçu la nomination de la **Chaire de l'UNESCO** pour l'année 2004.

## Structure du programme

Le Master en Management et politiques culturelles se réalise à travers des enseignements théoriques, des élaborations de projet, des travaux de recherche et résolutions de problèmes, de travail en petits groupes, des travaux dirigés individuels ou en groupe, des stages en France ainsi que dans les pays des Balkans, des séminaires et des ateliers conçus pour aider les étudiants à développer une vaste compréhension du contexte et une habileté en matière de recherche, ainsi qu'à devenir conscient des problèmes professionnels, etc.

Le programme est couronné par la rédaction et la soutenance d'un mémoire et finalement par l'obtention d'un diplôme **Master en Management et politiques culturelles** délivré par l'Université des Arts de Belgrade et un diplôme **Master 2 Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux** délivré par l'Université Lyon2.

A noter que l'inscription à l'Université Lyon2 nécessite des frais supplémentaires (250 €).

---

## Liste des cours

### **Le semestre d'automne**

#### **A. Cours principaux**

- Politique culturelle et droits culturels (6 ECTS)
- Management stratégique dans le domaine culturel (6 ECTS)
- Management des projets artistiques interculturels (6 ECTS)
- Marketing culturel (5 ECTS)
- Management des ressources humaines dans la Culture (4 ECTS)

#### **B. Cours théoriques facultatifs (au choix)**

- Lecture de l'image des Balkans (3 ECTS) ou
- Culture européenne: le passé, le présent et le futur (3 ECTS)

### **Le semestre de printemps**

#### **A. Cours principaux**

- Méthodologie de recherche (5 ECTS)
- C. Cours spécialisés facultatifs (au choix)**
- Management du patrimoine culturel (5 ECTS) ou
- Politique des festivals d'arts de la scène (5 ECTS)
- D. Stage** (6 ECTS)
- E. Mémoire** (14 ECTS)

---

TOTAL DES CREDITS: 60 ECTS

---

## Conditions d'admission

Les candidats doivent être titulaires d'un diplôme universitaire en sciences sociales, sciences humaines et arts (240 ECTS).

Une expérience professionnelle significative est recommandée.

Une bonne connaissance de la langue anglaise est indispensable. La connaissance de la langue française peut être un avantage.

## Dépôt des candidatures

Les dates limites de dépôt des candidatures sont : **le 19e juin 2018 et le 18e septembre 2018**, cependant les candidats doivent tenir compte des différentes dates limites dont disposent les bailleurs de fonds. Ceci dit, nous recommandons aux étudiants potentiels de ne pas trop repousser le dépôt de leur candidature afin qu'elle puisse être traitée, et que l'entretien soit organisé.

Si vous êtes prêt à vous inscrire en juin, nous vous invitons à déposer votre candidature jusqu'au **le 19e juin 2018**. L'entretien de sélection suivra par la suite. Les candidats étrangers auront la possibilité d'avoir leur entretien par le biais d'un questionnaire on-line. Les candidats seront contactés par téléphone ou par courrier électronique, pour clarifier certains points de leur candidature en cas de besoin. Une fois la décision prise, les résultats seront communiqués dans les plus brefs délais. L'inscription en juin aura lieu entre le **25e et le 26e juin 2018**.

Si par contre vous décidez de vous inscrire en septembre, vous pouvez déposer votre candidature pendant la période d'été mais pas plus tard que **le 18 septembre 2018**. La procédure qui suit est la même que celle appliquée en juin. L'entretien de sélection ou l'interrogation on-line pour étudiants étrangers seront organisés tout de suite après que la date limite se soit écoulée. L'inscription en septembre aura lieu entre le **21e et le 22e septembre 2018**.

## Documents à soumettre pour le dépôt des candidatures

Vous devez déposer votre candidature en personne ou par courrier électronique à l'adresse suivante: UNIVERSITY OF ARTS IN BELGRADE, Kosancicev venac 29, Belgrade 11000, Serbie.

Au moment où vous déposer votre candidature vous devez soumettre les documents suivants:

1. Formulaire de candidature (2 copies) – Les étudiants serbes doivent télécharger le formulaire en serbe de notre site internet. Les étudiants étrangers doivent utiliser le formulaire international qui peut être télécharger de la page web de l'UAB. Si vous n'arrivez pas à télécharger le formulaire, n'hésitez pas à appeler le coordinateur du programme à son numéro de téléphone qui est +381 11 2624281 ou de le contacter par courrier électronique à son adresse [coordinator@arts.bg.ac.rs](mailto:coordinator@arts.bg.ac.rs)
2. Curriculum vitae accompagné d'une photo et d'un résumé détaillé du parcours scolaire et professionnel
3. Lettre de motivation
4. Copie certifiée du diplôme et une transcription des cours avec la moyenne des notes
5. Acquit de dépôt de candidature au montant de 60€. Les étudiants serbes doivent suivre les instructions de paiement présentées dans le guide pour étudiants rédigé en serbe; les étudiants étrangers doivent s'adresser par courrier électronique à [coordinator@arts.bg.ac.rs](mailto:coordinator@arts.bg.ac.rs) pour obtenir les instructions de paiement.

**A noter que tous les documents doivent être soumis en anglais ou en serbe.**

## Documents à soumettre pour l'inscription

L'inscription aura lieu au plus tard le 19e juin ou 18e septembre 2018.

Bien que les candidats sélectionnés seront informés en détail des procédures d'inscription, il est important pour les étudiants étrangers de préparer quelques documents bien à temps.

On vous demandera de soumettre:

1. Une copie du passeport
2. L'acte de naissance en anglais ou en serbe pour l'inscription à l'UAB
3. L'acte de naissance en français, anglais, allemand, italien, espagnole ou en portugais pour l'inscription à Lyon 2
4. 3 photos (3,5 x 4,5 cm)
5. L'assurance maladie – soit une copie de la carte d'assurance internationale ou l'acquit d'assurance maladie payé en Serbie
6. L'acquit des frais de scolarité – Il est possible de payer le montant entier ou bien la première des deux tranches qui sont égales. La deuxième tranche devra être payée en janvier 2019.

Les étudiants serbes doivent suivre les instructions d'inscription présentées dans le guide pour étudiants de l'UAB rédigé en serbe.

## Information supplémentaire

Vous pouvez obtenir des informations générales sur le site Internet: [www.arts.bg.ac.rs](http://www.arts.bg.ac.rs); si vous avez besoin d'informations plus détaillées ou si vous avez des questions concernant les conditions d'admission, n'hésitez pas à contacter directement le coordinateur du programme sur son adresse Internet: [coordinator@arts.bg.ac.rs](mailto:coordinator@arts.bg.ac.rs) ou par téléphone au numéro suivant: +381 11 2624 281. Les candidats titulaires de qualifications requises peuvent prendre part aux discussions informelles avec les membres du groupe d'études afin d'aider dans la préparation de leurs candidatures.

## Vie d'étudiant

Les dépenses de logement et du quotidien durant les études qui ont lieu à Belgrade sont à la charge des étudiants. Notre bureau pour étudiants vous aidera à réserver le logement au sein des résidences destinées aux étudiants ou à contacter d'autres services.

L'école est bien équipée avec une librairie et un centre d'information avec accès libre aux ordinateurs et à la salle de lecture.

## Enseignants

Les enseignants de cours sont activement engagés dans les politiques culturelles, le management et dans d'autres disciplines semblables ainsi que dans des recherches académiques tant bien que pratiques, ce qui donne au cours une forte identité et une base solide.

Les responsables du programme sont Milena Dragičević Šešić, professeur à la Faculté d'arts dramatiques de Belgrade, titulaire de la Chaire de l'UNESCO, et Camille Jutant, responsable du programme Master 2 Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux, Université Lyon 2

La faculté comprend:

Lidia Varbanova, PhD, Desautels School of Management, McGill University, Montreal

Philippe Teillet, PhD, Institut d'Etudes Politiques de Grenoble (Université Pierre Mendès-France)

Dominique Sagot-Duvaroux, PhD, Université d'Angers, Paris I Sorbonne

Sanjin Dragojević, PhD, University of Zagreb

Silvija Jestrović, PhD, University of Warwick

Aleksandra Jovičević, PhD, University La Sapienza, Rome

Aleksandar Brkić, PhD, LASALLE College of the Arts, Singapore

Predrag Cvetičanin, PhD, University of Niš

Irina Subotić, PhD, Professor Emeritus, President of the Europa Nostra Serbia

Vesna Đukić, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Nevena Daković, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Ivan Medenica, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Ljiljana Rogač Mijatović, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Ana Martinoli, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Irena Ristić, PhD, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade

Jelena Todorović, PhD, Faculty of Fine Arts, Belgrade

Nikola Šuica, PhD, Faculty of Fine Arts, Belgrade

## Partenaires

Institut français de Serbie, Belgrade

Institut d'Etudes Politiques de Grenoble (Université Pierre Mendès-France)

Observatoire des Politiques culturelles, Grenoble

Relais Culture Europe, Paris

Territoire de Belfort – Conseil Général

Fondation Marcel Hicter, Bruxelles

Austrian Cultural Forum, Belgrade

British Council, Belgrade

The Best in Heritage (European Heritage Association), Zagreb

IMO, Institute for International Relations, Zagreb

ECUMEST Association, Bucharest

Multimedia, Skopje

# Dragan Klaić Fellowship – Regional Student Scholarship

**Dragan Klaić Fellowship** (student scholarship) is presented in memory of Prof. Dragan Klaić, PhD, theater scholar and cultural analyst. It is supported by the *Open Society Foundations* and the *European Cultural Foundation*.

The Fellowship aims to encourage and stimulate candidates from the Balkan region to apply for this international master study program. It is given annually to the best candidate – to cover tuition fees, as well as student's living costs in Belgrade during the academic year.

Total amount: **USD 6,000**

## Who is eligible for the Fellowship?

All regional candidates applying for the UNESCO Chair in Cultural Policy and Management program in both June and September application periods are eligible for the Fellowship consideration, however, the selection of candidates is conducted in September, when the list of accepted students is finalized.

## Fellowship criteria

Candidates are selected on the basis of:

- Previous education achievements
- Demonstrated commitment to sustained interaction with students of other nationalities, languages or ethnic backgrounds in the spirit of international understanding and cooperation during their previous studies, or demonstrated commitment to development of community intercultural projects outside of the university
- Initiation of and participation in other relevant cultural activities (cultural activism)
- Motivation letter explaining future career goals and interests, as well as reasons for applying for the Fellowship.

## Application route

In order to be taken into consideration for the *Dragan Klaić Fellowship*, nominations must be received together with application documents for the UNESCO Chair in Cultural Policy and Management program.

Application deadlines:

- June application period: Tuesday **19<sup>th</sup> of June 2018**
- September application period: Tuesday **18<sup>th</sup> of September 2018**

## Application evaluation process

- Application documents and personal profiles will be reviewed and evaluated by the entrance exam jury members of the UNESCO Chair in Cultural Policy and Management and the Committee for the *Dragan Klaić Fellowship Program*.
- The results will be announced by **30<sup>th</sup> September 2018**
- If needed, a Skype conference call / interview with a candidate will be arranged.

**Dragan Klaić** was a theater scholar and cultural analyst. He served as a Permanent Fellow of Felix Meritis Foundation in Amsterdam and taught Arts and Cultural Policy at the University of Leiden. He obtained a degree in Dramaturgy in Belgrade and a Doctorate in Theater History and Dramatic Criticism from Yale University. Klaić worked as a theater critic and dramaturge, held professorships at the University of Arts in Belgrade and University of Amsterdam, guest professorships in the USA, at the CEU Budapest and University of Bologna, led the Theater Instituut Nederland, co-founded the European Theater Quarterly *Euromaske*, and served as the President of the European Network of Information Centers for the Performing Arts and of the European Forum for the Arts and Heritage. His fields of engagement were contemporary performing arts, European cultural policies, strategies of cultural development and international cultural cooperation, interculturalism and cultural memory. He led complex international research projects, conceptualized numerous conferences and symposia, authored and edited publications. Klaić is the author of several books and hundreds of articles. He was the Chair of the European Festival Research Project. Dragan Klaić passed away in August 2011.