



vivre  
les  
cultures



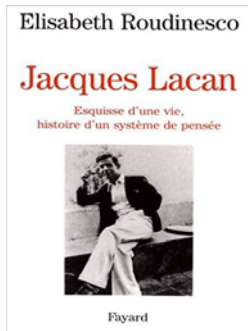
## MEDIATHEQUE - NOUVELLES ACQUISITIONS

### Livres > Documentaires > Beaux livres



#### DJORDJEVIC Aleksandar : Street Art Belgrade

**Résumé :** Quelquefois, la meilleure façon de découvrir une ville est de s'y perdre sans aucun objectif, en suivant son intuition, l'atmosphère qui y règne et les signaux visuels marginaux. Le street art peut contribuer à cette découverte parce que sur un mur, un tag, un pochoir ou un dessin représentent des signes et des traces faisant souvent partie d'une suite d'œuvres conciliables qui transforment la rue en un espace de galerie. Ce livre illustre la scène belgradoise du street art à travers le regard d'un promeneur doté d'un appareil photo.



#### ROUDINSCO Elisabeth : Jacques Lacan ; esquisse d'une vie histoire d'un système de pensée

**Résumé :** L'histoire de Jacques Lacan, c'est l'histoire d'une destinée balzacienne : la jeunesse de Louis Lambert, la maturité d'Horace Bianchon, la vieillesse de Balthazar Claës. Mais, c'est aussi l'histoire d'une pensée qui, après celle de Freud, voulut arracher l'homme à l'univers de la religion, de l'occulte et du rêve au risque de mettre en scène l'impuissance permanente de la raison, de la lumière et de la vérité à effectuer cet arrachement.



#### MISS TIC : Flash-Back ; 30 ans de création

**Résumé :** En 1985, Miss Tic commence à inscrire sa griffe sur les murs de Paris. En 2015, elle est toujours à l'œuvre... De palissades en cimaises, de terrains vagues en vagues à l'âme, de procès pour dégradation en commandes publiques, son œuvre n'a pas pris une ride. Cet ouvrage revisite trente ans de création d'une artiste ancrée dans son époque, d'une amazone de l'art urbain qui a œuvré pour rendre l'art accessible à tous en abolissant la frontière entre lieu d'exposition et œuvre d'art.



### **PUECH Michel : Jeter**

**Résumé :** "Jeter, c'est faire disparaître, on ne veut pas savoir ce qui se passe après.

La poubelle est vraiment un objet magique. Jeter, rejeter, exclure ces attitudes renvoient à la magie enfantine du "faire disparaître", c'est tellement facile!

Mais se faire jeter, c'est vivre une expérience d'humiliation qui est une racine profonde de la violence."



### **MEYER Jour d'avant**

**Résumé :** En habillant leur époque, 12 couturières ont écrit, chacune, une page d'Histoire. Plus qu'une griffe, elles ont laissé une marque et leurs noms sont inscrits à jamais dans les mémoires : Rose Bertin (la couturière de la reine Marie-Antoinette), Jeanne Paquin, Jeanne Lanvin, Madeline Grès, Carven, Sonia Rykiel, Vivienne Westwood, Miuccia Prada. Modiste royale, couturières de génie, stylistes emblématiques... chacune à sa manière, arbitre de la mode, a trouvé le droit fil et s'est jouée des coups d'épingles du destin. Pionnières, combattives, elles ont alimenté les passions, imposé des codes vestimentaires, brisé des tabous. Leurs vies constituent un défilé de drames, de rivalités et de passions.



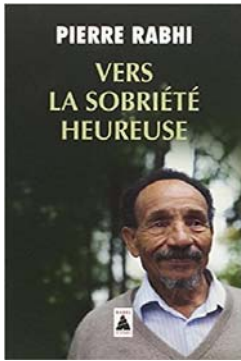
### **SRETENOVIC Stanislav : La Retraite Serbe 1915/16 témoignages français**

**Résumé :** La retraite des Serbes d'octobre 1915 à février 1916 devant les armées des Puissances centrales vers la côte de la mer Adriatique fut un événement extraordinaire, spectaculaire et dramatique aux yeux des contemporains, autant serbes qu'étrangers, militaires et civils, ressortissants des pays alliés et neutres, qui se retirèrent avec les Serbes, il y avait plusieurs centaines de Français, traditionnels soutiens moraux et matériels des Serbes. Plus d'une dizaine de ces Français écrivit des témoignages sur l'événement qui marqua profondément leurs esprits.



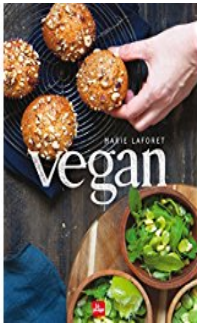
### **DANYSZ Magda : Anthologie du street art**

**Résumé :** Comment expliquer la lame de fond culturelle que représente aujourd'hui le mouvement de l'art urbain ? Pourquoi est-ce un mouvement majeur ? Quelle est sa spécificité artistique ? Quels sont ses codes et son langage ? Comment cette production réservée à l'origine presque exclusivement à l'espace urbain a-t-elle envahi celui des galeries, faisant émerger une véritable cote pour certains artistes ? Autant de questions auxquelles tente de répondre cette anthologie qui retrace l'histoire du genre en faisant remonter ses prémices aux années 1970 jusqu'aux nouvelles problématiques actuelles.



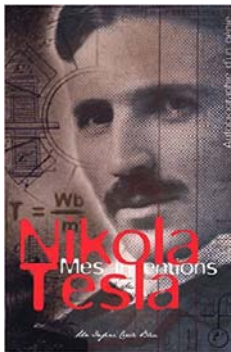
### **RABHI Pierre : Vers la sobriété heureuse**

**Résumé :** Pierre Rabhi a vingt ans à la fin des années 1950, lorsqu'il décide de se soustraire, par un retour à la terre, à la civilisation hors sol qu'ont commencé à dessiner sous ses yeux ce que l'on nommera plus tard les Trente Glorieuses. En France, il contemple un triste spectacle : aux champs comme à l'usine, l'homme est invité à accepter une forme d'anéantissement personnel à seule fin que tourne la machine économique. L'économie ? Au lieu de gérer et répartir les ressources communes à l'humanité en déployant une vision à long terme, elle s'est contentée, dans sa recherche de croissance illimitée, d'élever la prédation au rang de science. Le lien viscéral avec la nature est rompu ; cette dernière n'est plus qu'un gisement de ressources à exploiter - et à épuiser.



### **LAFORËT Marie : Vegan**

**Résumé :** Un chapitre rédigé par le docteur Jérôme Bernard Pellet, expose les grandes lignes de l'équilibre nutritionnel végétalien : où trouver protéines, calcium, vitamine B12... les erreurs à éviter, les publics à risques... - Plus qu'un simple recueil de recettes l'ouvrage propose des informations sur les ingrédients phares de la cuisine vegan (noix, graines de lin, pois chiches, avocat...) et insiste sur les savoir-faire nouveaux à acquérir : fabriquer des fromages végétaux, des crèmes ou des laits vegan... - Au total plus de 500 recettes pour toutes les situations, du barbecue au réveillon, avec un point fort sur les desserts spécifiques (mousse au chocolat sans œufs, «cheese» cake vegan...)



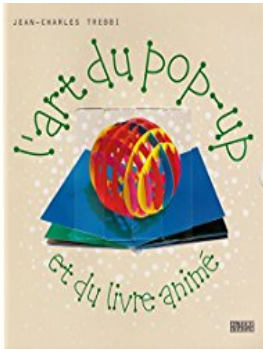
### **TESLA Nikola : Mes inventions**

**Résumé :** Nikola Tesla est l'un des plus étonnants scientifiques et inventeurs de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle, et nous lui devons les plus grandes inventions dans le domaine de la physique, de la radio et de l'électrotechnique. Très tôt, Tesla se fait remarquer comme un enfant particulièrement doué. Destiné à devenir prêtre lui-même, il réussit à obtenir l'autorisation de son père pour faire des études d'ingénieur. Ce livre a été publié pour la première fois à l'occasion du 150 ème anniversaire de la naissance de Nikola Tesla.



### **LEBOVICI Elisabeth : Ce que le sida m'a fait**

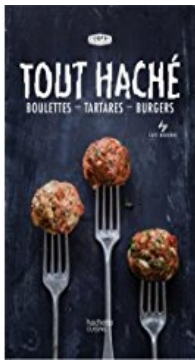
**Résumé :** Monographies, entretiens et essais thématiques composent ce volume, rédigé de manière assumée – la seule possible – à la première personne. Il propose ainsi une cosmologie électorale. Embrassé par une création originale du collectif lesbien fierce pussy, Ce que le sida m'a fait est un ouvrage nécessaire pour comprendre les <<années sida>>, cette période d'une créativité artistique et activiste née de l'urgence de vivre et du combat pour la reconnaissance de tous et toutes.



### TREBBI, Jean-Charles

**Résumé :** Livre pop-up, livre animé, flip book, carte à système : tout un univers de livres magiques ... Mais qui sont les pionniers de ces mécanismes de papier ? Quelles techniques pour réaliser un livre animé ? Comment créer du volume, faire apparaître et disparaître des scènes, suggérer le mouvement ? Ce livre présente une sélection d'ouvrages classiques puis de designers et d'artistes contemporains qui se sont approprié les techniques traditionnelles pour renouveler le monde de ces livres étonnants.

### CAFE MODERNE



**Résumé :** Coupé au couteau, roulé en boulettes, façonné en burger, à la viande, au poisson ou aux légumes, le haché se décline sous toutes ses formes et dans tous les pays du monde. Découvrez des mélanges parfumés dans des recettes simplissimes : boulettes de veau aux herbes, boulettes de poulet au cumin, tartare à la libanaise, tartare de crevettes et lait de coco, burger de veau à l'italienne, Delhi burger, hachis Parmentier.



### Nikola TESLA dans la presse française 1889- 1943.

**Résumé :** La formation culturelle et l'enseignement de la civilisation s'inscrivent, en tant qu'éléments fondamentaux du développement de la personnalité des élèves et des étudiants, dans toute démarche éducative. C'est pourquoi la coopération de l'Ecole française de Belgrade et du Musée Nikola Tesla qui existe depuis 2008 s'avère particulièrement importante. Enrichie constamment par de nouveaux programmes et des contenus consistants, celle-ci comprenait initialement des visites réciproques et des conférences et présentations sur Nikola Tesla pour évoluer, par la suite, vers des projets plus complexes pendant la semaine des sciences.



### Natacha CHETCUTI et Claire MICHARD : Lesbianisme et féminisme

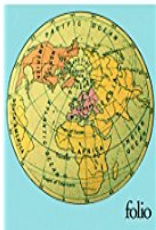
**Résumé :** Cet ouvrage, issu d'une rencontre universitaire, est le premier, en France, ayant pour objectif de rendre compte de l'interdépendance historique des mouvements lesbiens et des mouvements féministes à partir du point de vue de différents courants du lesbianisme. Renouant avec ce qui a constitué la base des mouvements des années 1970, époque où le va-et-vient était permanent entre la production militantes et des textes de chercheuses-militantes.



### PLISSON Philip : La France vue de la mer

**Résumé :** La France vue de la mer, c'est une aventure extraordinaire, le challenge d'un marin photographe au long cours. Cet inventaire dans l'esprit des peintres de la marine a demandé trois années de travail pour 10 000 km au plus près de la côte et 100 000 photographies. Ces images inédites, qui ne pouvaient être réalisées que depuis un bateau, révèlent un patrimoine exceptionnel. Best of des six volumes de La France vue de la mer, cet album magnifique réunit les plus belles images de cette incroyable épopée.

Guy Debord  
La Société du Spectacle



### DEBORD Guy : La Société du Spectacle

**Résumé :** Toute la vie des sociétés dans lesquelles règnent les conditions modernes de production s'annonce comme une immense accumulation de spectacles. Tout ce qui était directement vécu s'est éloigné dans une représentation.

Il faut lire ce livre en considérant qu'il a été sciemment écrit dans l'intention de nuire à la société spectaculaire. Il n'a jamais rien dit d'outrancier.



### RICARD Matt

**Résumé :** Les récentes découvertes de la psychologie et des neurosciences ont de quoi rendre optimiste : l'être humain n'est pas, par nature, aussi égoïste que nous le pensons. L'altruisme aussi est dans nos gènes. Partout à travers le monde, des initiatives citoyennes rencontrent d'ailleurs un succès grandissant. L'urgence est là : notre économie actuelle produit chaque jour plus de déséquilibres et d'exclusions. Mais les solutions existent : par leurs interventions lumineuses, les différents participants à cette rencontre exceptionnelle montrent que construire une société plus altruiste est possible.



### BITOUX Le Jean : Entretiens sur la question gay

**Résumé :** De l'unique entretien accordé par Jean-Paul Sartre sur la question homosexuelle aux deux entretiens avec Michel Foucault sur le même sujet, de l'Europe des années trente à celle des années quatre-vingt avec Daniel Guérin, et du Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire avec Pierre Hahn, Guy Chevalier et Pierre de Ségovia à la méfiance de Jean-Paul Aron pour notre société, ce sont des paroles essentielles que Jean Le Bitoux a recueillies pendant vingt-cinq ans.



Prime

### **CVIJIC Jovan : La Péninsule balkanique**

**Résumé :** Quatre-vingt-dix ans après la première parution de texte en serbe et quatre-vingt-quinze ans après la publication du texte en français, la synthèse monumentale de Jovan Cvijic « La Péninsule balkanique demeure l'ouvrage de référence et la source de renseignements véridiques, d'examens profonds et des interprétations originales relatives à l'histoire sociale et culturelle étudiées dans une perspective géographique très large. Jovan Cvijic y a étudié presque tous les aspects de l'interaction entre le milieu géographique et la culture spirituelle et matérielle sur un espace traditionnellement turbulent sur le plan politique, diversifié sur le plan culturel et très varié sur le plan ethnographique.



### **DHENNIN Matthieu : Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie mises en scènes**

**Résumé :** L'âme slave, le souffle de l'Orient, l'humour balkanique, la musique tzigane ont, entre autres richesses, contribué à donner au cinéma de ces trois pays issus de l'ex-Yougoslavie une diversité et une densité inimitables. Aleksandar Petrovic (J'ai même rencontré des Tziganes heureux), Danis Tanovic (No Man's Land) et, bien sûr, Emir Kusturica, deux fois Palme d'or au Festival de Cannes, en sont les meilleurs exemples. La Croatie, la Bosnie-Herzégovine et la Serbie ont également attiré de nombreux réalisateurs venus du monde entier : Orson Welles, Terence Young, Jackie Chan, Jean-Luc Godard, Volker Schlöndorff, etc. Partir sur les traces de ces cinéastes : c'est ce que propose ce nouveau livre de la collection Ciné voyage, enrichi de nombreuses cartes et de plusieurs index.



### **LOKISS : Graffiti : expressions manifestes**

**Résumé :** Cet ouvrage se veut un état des lieux de la culture graffiti à travers le portrait vivant et dynamique de quinze artistes internationaux, réunis par Lokiss, figure historique du graffiti hexagonal. En deux cents pages sont dévoilés les travaux en cours de ces artistes novateurs, qui se nomment volontiers *writers*, montrant la dynamique de cette culture sous toutes ses formes, même les plus éloignées, même les moins identifiables, rebelles aux catégories que la critique d'art leur associe parfois. « Ce que le street art ne dit pas », formule provocatrice, ce livre le montrera. Le nommera.