

FRANCUSKO-SRPSKI FILMSKI SUSRETI #2

Ponedjeljak 27. novembar 2017. godine

Gde? Francuski institut, Knez Mihailova 31

10.30-13.00: Stručni susret u Francuskom institutu i predstavljanje Francuske strategije

- **Francuski institut u Srbiji:** koja je naša strategija u cilju povećanja vidljivosti francuskog filma širom Srbije i na koji način možemo da pomognemo u promovisanju srpskog filma u Francuskoj?
- **ACID:** Strategija i delokrug

Govornici: Fabienne Hancloot, ACID / Agnès Nordmann, Francuski institut Pariz / Joel Chapron, Unifrance / Anne-Lorraine Vigouroux, Francuski institut u Srbiji
>>>> registracija neophodna <<<<

13.00 -15.00: bife dobrodošlice za učesnike i gost, domaćin je Francuski institut

Gde? Jugoslovenska kinoteka, Uzun Mirkova 1

15.00-18.00: Stvaranje nove publike u bioskopima, na internetu i u školama

- Uvod u program **CinEd** koji za cilj ima obrazovanje mladih kroz film i strategija **ACID** za razvoj publike nezavisnih filmova
- Primeri rada na razvoju publike iz Francuske + utisci o prvom CinEd programu u Srbiji + festivali

Govornici: Agnès Nordmann, Francuski institut / Morgan Pokée, prikazivač / Fabienne Hancloot, ACID / Milan Stojanovic, Cinema City / Stefan Ivančić, Pančevački filmski festival / Vladimir Perišić, Festival autorskog filma
Moderator: Anne-Lorraine Vigouroux, Francuski institut u Srbiji

18.00-19.00: Razgovor

Utorak, 28. novembar 2017. godine

Gde? Jugoslovenska kinoteka

10.00 - 11.30: Šta dalje? - FCS i CNC

- Predstavljanje sporazuma potpisanog u Kanu
- Razvoj i ciljevi, predstavljanje predstojećeg sporazuma o koprodukciji

Govornici: Boban Jevtic, FCS / Magalie Armand, CNC

Francuski producenti: Emmanuel Chaumet, Ecce / Nicolas Anthomé, Bathysphère / Carine Chichkowsky, Survivance
Moderator: Miroljub Vučković

11.30-13.00: BLOC – Okrugli sto

BLOC je stručno udruženje koja okuplja većinu nezavisnih profesionalnih filmskih organizacija. Učestvuje u svim pregovorima koji se tiču produkcije, emitovanja i eksploatacije nezavisnih filmova. Kako BLOC funkcioniše i da li sličan princip može biti primenjen u Srbiji?

Govornici: Fabienne Hanclot, ACID / Hugues Quattrone, Sindikat nezavisnih distributera (Francuska) / Morgan Pokée, filmski kritičar / Igor Stanković, Megacom / Mila Turajlić, Udruženje dokumetarista DOKSrbija / Vladimir Perišić, reditelj / Milen Alempijević, festival Animanima
Moderator: Milan Stojanović

14h30-16h30 : Predstavljanje projekata dugometražnog dokumentarnog filma

Aunts, Biljana Tutorov
The Black Wedding, Dragan Nikolić
Glass of Love, Ivan Mandić
Shots in Marseille, Gordan Matić
Merry Christmas Yiwu, Mladen Kovačević
Prison Beauty Contest, Srđan Šarenac
Supernova, Vanja Kovačević
Moderator: Mila Turajlić

Sreda, 29. novembar 2017. godine

Gde? Francuski institut

10.00-12.30: Radionica - Morgan Pokée, francuski filmski kritičar
>>>> registracija neophodna <<<<

Gde? Jugoslovenska kinoteka

10h00-10h30: Druženje uz kafu

10h30-12h00: Predstavljanje projekata dugometražnog igranog filma

The Great Tram Robbery, Slobodan Šijan
How I Learned to Fly, Radivoje Andrić
Kings Petars Socks, Lazar Ristovski
Luminous, Boriša Simović
Mountain Eyes, Pavle Vučković
Trials of Chul, Danilo Bečković
Moderator: Miroljub Vučković

14.00-16.00: Zaključci i budući pristupi FFS#3
>>>> registracija neophodna <<<<

Kontakti

Anne-Lorraine Vigouroux, ataše za kulturu, anne-lorraine.vigouroux@institutfrancais.rs, Francuski institut u Srbiji
Branislav Glumac, menadžer projekata branislav.glumac@institutfrancais.rs, Francuski institut u Srbiji
Una Domazetoski, una@fcs.rs i Andjelija Andrić, andjelija@fcs.rs, međunarodna saradnja Filmski centar Srbije

Učesnici iz Francuske:



ACID
Fabienne **Hancloot**

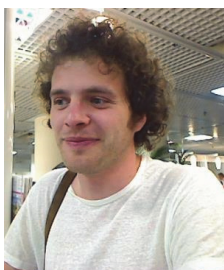
Fabienne je izvršni direktor udruženja ACID. Ove godine će biti član žirija na Festivalu autorskog filma.



ACID
Ioanis **Nuguet**

Ioanis Nuguet je reditelj i scenarista. Poznat je po filmu Spartacus et Cassandra (2015) Ioanis je član udruženja ACID.

www.lacid.org

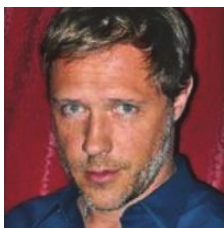


ACID
Simon **Lehingue**

Simon Lehingue je producent i distributer (Norte productions), član udruženja ACID. Posebno radi na strategijama za razvoj publike u saradnji sa nezavisnim prikazivačima širom Francuske.

www.lacid.org

<http://www.norte.fr/>



Arte France Cinéma
Rémi **Burah**

Rémi Burah je producent i administrator za Arte France Cinéma, kao i direktor Arte COFINOVA. Arte France cinema je produkcijska filijala francusko-nemačkog kanala Arte.

<http://pro.arte.tv/professionnels-de-laudiovisuel/programmes/cinema-copro-lm>



ASAP Films
Čedomir **Kolar**

Čedomir Kolar je producent (ASAP Films), poznat po filmu No man's land Danisa Tanovića, koji je osvojio Oskara za najbolji inostrani film 2002. godine.

<https://asapfilms.wordpress.com/>



Bathysphère
Nicolas **Anthomé**

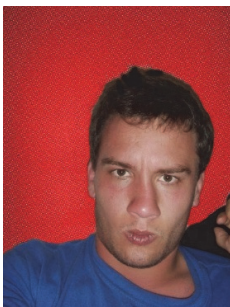
Nicolas Anthomé je producent i reditelj. Njegova produkcijska kuća je poznata po filmu Makala (2017) reditelja Emmanuel Gras i Le Ciel étoilé au dessus de ma tête Ilana Klipera, koji će biti prikazan na FAFu

www.bathysphere.fr/



CNC
Magalie **Armand**

Magalie Armand je rukovodilac odeljenja za koprodukcije i saradnju odnosno fonda "Cinemas du monde" u CNC (Nacionalni centar za kinematografiju i pokretne slike). Fond podržava inostrane filmske projekte koji traže podršku francuskih koproducenta.
www.cnc.fr



Critikat – Festival La Roche sur Yon – Cinéma / Bioskop le Concorde
Morgan **Pokée**

Morgan Pokée je novinar u Critikat i u La septième obsession. On je programski urednik bioskopa le Concorde u La Roche-sur-Yon i međunarodnog filmskog festivala koji se u njemu održava.
www.fif-85.com
www.cinema-concorde.com
www.critikat.com



Ecce
Emmanuel **Chaumet**

Emmanuel Chaumet je producent. Njegova produkcijska kuća poznata je po filmovima La fille du 14 juillet reditelja Antonin Péretjatko i La bataille de Solferino rediteljke Justine Triet. On je takođe i producent filma Kiss & Cry koji će biti prikazan na FAFu.
www.eccefilms.fr



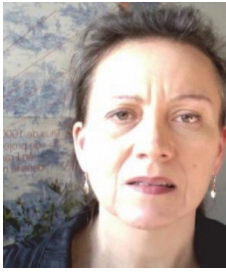
Festival international – La Rochelle
Prune **Engler**

Prune Engler je direktorka Međunarodnog filmskog festivala u gradu La Rochelle. Međunarodni festival slavi 45 godine 2017. godine. **Godine 2016**, 152 dugometražna i 43 kratkometražna filma su prikazana pred 85 948 posetilaca u 328 filmskih seansi, što je svojevrsan rekord u poseti.
<http://festival-larochelle.org/>



Films Boutique
Louis **Balsan**

Louis Balsan je zadužen za prodaju u okviru Films Boutique. Films Boutique je nezavisna distributerska kuća iz Berlina koja podržava i promoviše mlade i inovativne autore iz čitavog sveta.
www.filmsboutique.com



Institut français Paris / Francuski institut u Parizu
Agnès **Nordmann**

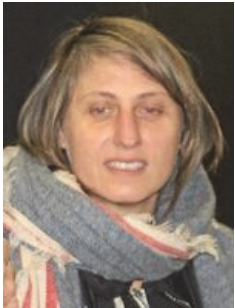
Agnès Nordmann radi u Francuskom institutu u Parizu , gde rukovodi odsekom za film. Ona je zadužena za promovisanje francuskog filma i upravlja edukativnim programom CinEd.

www.institutfrancais.com



Kinoelektron
Janja **Kralj**

Janja Kralj je iz produkcijske kuće Kinoelektron čiji će film Srećno Bena Rasela biti prikazan u okviru FAFa. Kinoelektron ima razvijenu saradnju sa filmskim akterima iz Srbije i regiona.



Survivance
Carine **Chichkowsky**

Carine Chichkowsky je rediteljka i producentkinja iz kuće Survivance. Potpisana je kao producent na poslednjem filmu Mile Turajlić Druga strana svega (2017).

www.survivance.net



Syndicat des distributeurs indépendants / Sindikat nezavisnih distributera
Hugues **Quattrone**

Hugues Quattrone je direktor Nezavisnog sindikata distributera u Francuskoj a prethodno je bio zadužen za prikazivače u okviru CNCa.

www.sdicine.fr



Unifrance
Joël **Chapron**

Joël Chapron je rukovodilac sektora za istraživanje tržišta i saradnju u okviru Unifrancea. Unifrance aktivno učestvuje i podržava promovisanje francuskog filma u svetu.

www.unifrance.org