

Foto konkurs : Poezija grada

Omaž francuskoj humanističkoj fotografiji

Povodom obeležavanja Meseca frankofonije 2018, Francuski institut u Novom Sadu poziva sve amaterske i profesionalne fotografe da potraže inspiraciju u slavnoj francuskoj školi humanističke fotografije i radovima njenih najčuvenijih predstavnika, poput Anrija Kartije-Bresona i Robera Duanoa, kako bi otkrili magiju sopstvenog grada!



Rober Duano, *Poljubac kod Gradske kuće*

Humanistička fotografija, nastala u radničkim i sirotinjskim četvrtima Pariza, svoj procvat je doživela u periodu od 1945. do 1950. godine. Majstori ove fotografije podjednak akcenat stavljaju na okruženje, kao i na samu temu fotografije. Njihova dela izgradila su prepoznatljiv dekor i stvorila stil koji se definiše kao 'poetski realizam', a karakteristični motivi i teme uključuje šetnje i dokoličarenje po gradskim pločnicima, tipske likove, romantizovanje siromašnih slojeva i potragu za savršenim trenutkom, odnosno za onim "čudesnim u ljudskom društvu".

Pošaljite nam vaše fotografije inspirisane ovim stilom i najbolje će biti izložene na zajedničkoj izložbi, kojom ćemo prirediti omaž ovoj slavnoj francuskoj školi fotografije. Izložba će se održati u martu u Francuskom institutu u Novom Sadu.

Pravilnik za učešće na konkursu :

1. Opšti uslovi : Konkurs je otvoren od 1. do 28. februara 2018. godine. Konkurs je otvoren i za amatere i za profesionalne fotografe. Učešće na konkursu je besplatno.

2. Tema konkursa : **Poezija grada**

- Fotografije prikazuju spontane scene iz života, odnosno ljude u gradskom okruženju, u stilu francuske humanističke fotografije i poetskog realizma
- Fotografije treba da budu crno-bele.

3. Tehnički uslovi :

- Svaki učesnik može poslati maksimalno 2 fotografije na admi.ifsns@gmail.com , najkasnije do 28. februara, uz priložen popunjeni formulara.
- Fotografije moraju biti dovoljno visoke rezolucije za štampu u A3 formatu.



Žorž Violon,
Nant,
Dečije igre u radničkom naselju



Edit Gerin, *Avenija Gobelina*

4 . Obaveze učesnika :

- Svaki učesnik mora da bude autor dostavljenih fotografija, te da navede njihov naslov i mesto na kojem je fotografija snimljena. Fotografije mogu biti skorašnje ili nastale pre više godina. Foto montaže neće biti uzete u razmatranje.
- Svaki učesnik odriče se naknade za autorska prava za dostavljene fotografije. Takođe, dužan je da poštuje privatnost fotografisanih osoba.
- Učesnici ovlašćuju Organizatora da koristi njihove fotografije u cilju promocije konkursa i za neprofitabilne svrhe. Učesnici ovlašćuju Organizatora da javno navodi njihovo ime i prezime.

4. Obaveze organizatora :

- Organizator će okupiti profesionalni žiri koji će odabrati najbolje fotografije.
- Odabrane fotografije biće izrađene o trošku organizatora
- Organizator će prirediti otvaranje izložbe 12. marta 2018. u Francuskom institutu u Novom Sadu
- Za svako eventualno korišćenje fotografija van konkursa, organizator će prethodno tražiti odobrenje autora fotografije.