

Concours photo : La ville la nuit, la vie la nuit

Hommage à Brassai

Pour célébrer le Mois de la francophonie 2019, l'Institut français de Serbie à Novi Sad invite les amateurs et les professionnels de la photographie à se laisser inspirer par l'œuvre du célèbre photographe franco-hongrois [Gyula Halász dit Brassai](#), pour découvrir la « poétique de la nuit » de leur propre ville !

« La nuit suggère, elle ne montre pas. La nuit nous trouble et nous surprend par son étrangeté ; elle libère des forces en nous qui, le jour, sont dominées par la raison... J'étais à la recherche de la poésie du brouillard qui transforme les choses, de la poésie de la nuit qui transforme la ville, la poésie du temps qui transforme les êtres... »

Né hongrois dans la petite ville de Brasso (d'où 'Brassai') en Transylvanie hongroise en 1899, Gyula Halász, qui prendra plus tard le nom de Brassai, fit son premier séjour à Paris en 1903-1904. Ce n'est qu'au printemps 1930 que Brassai commence à photographier. « C'est pour saisir la beauté des rues, des jardins, dans la pluie et le brouillard, c'est pour saisir la nuit de Paris que je suis devenu photographe », dit-il.

Ami de célèbres artistes de son époque, dans les séries *Paris la nuit* et *Paris secret*, ce pionnier de la photographie nocturne nous a laissé des images emblématiques de la vie dans les ombres de la ville de lumière, en définissant notre vision des années folles

Envoyez-nous donc vos photographies réalisées lors de vos promenades nocturnes, montrez-nous la ville secrète révélée par la nuit : les meilleures feront l'objet d'une exposition collective qui sera inaugurée à l'Institut de Novi Sad au mois de mars afin de rendre hommage à ce célèbre photographe.

Règles de participation :

1. Règles générales : Le concours est ouvert du 1^{er} au 28 février 2019. Il est ouvert à tous, amateurs et professionnels. La participation au concours est gratuite.

2. Thème du concours : **La ville la nuit, la vie la nuit**

- Les photographies doivent mettre en scène des paysages urbains nocturnes, et peuvent intégrer ou non des personnages.

- Les photographies doivent être en noir et blanc.

3. Propositions techniques :

- 2 photos maximum par candidat, à envoyer sur admi.ifsns@gmail.com, au plus tard le 28 février 2019, avec le formulaire rempli.

- les photographies doivent être de qualité suffisant pour impression en format A3.

4 . Obligations des participants :

- Chaque participant devra être l'auteur de la photo, préciser le lieu de prise et lui donner un titre. Ces photos peuvent être récentes ou datées de plusieurs années. Les photos-montages sont interdits.
- Chaque candidat garantit que les clichés présentés au concours sont libres de tout droit. Il doit s'assurer du respect du droit à l'image et de la vie privée des personnes photographiées.
- Les participants autorisent l'Organisateur à diffuser leurs photos à des fins de promotion du concours et à les utiliser sans aucun but lucratif à cette occasion. Chaque candidat accepte par avance la divulgation de son nom et son prénom.

4. Obligations de l'organisateur :

- L'organisateur assemblera un jury de professionnels qui sélectionnera les meilleures photographies.
- Les photographies sélectionnées seront imprimées à la charge de l'organisateur.
- Le vernissage de l'exposition aura lieu le 11 mars 2019 à l'Institut français de Serbie à Novi Sad.
- Toute utilisation d'une photographie en dehors du concours fera l'objet d'un accord préalable avec son auteur.