



Molijerovi  
Journées dani  
Molière

9 - 27. maj 2022.

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Serbie

## Molijerovi dani

**Književni susreti: 9 - 27. maj 2022.**

Beograd, Novi Sad, Niš

Ovog proleća, u okviru 14. Molijerovih dana, priređujemo razgovore uživo sa frankofonim piscima čiji romani donose priče o Korzici, Dunavu, Španiji, Sefardima, o čudnovatim i opasnim mestima i vremenima.

Molijerove dane Francuski institut organizuje u saradnji sa izdavačima, i kulturnim i obrazovnim institucijama Beograda, Novog Sada i Niša.

Razgovori sa piscima: Pjer Asulin, Frank Buis, Žerom Ferari, Natali Koen, Zoran Radovanović, Emanuel Ruben.

Proglašenje Gonkurove nagrade studenata Srbije 2022.

### Partneri / Partenaires :

Novi Sad, Evropska prestonica, kulture 2022, Akademska knjiga, Čarobna knjiga, Prometej, RTS izdavaštvo, Vaganar, Bulevar books, Zenit Books, RTS klub, Beograd, Kulturna stanica Svilara, Jevrejski kulturni centar, Univerziteti u Beogradu, Kragujevcu, Nišu i Novom Sadu

## Journées Molière

**Rencontres littéraires : 9 - 27 mai 2022**

Beograd, Novi Sad, Niš

Comme chaque année au printemps, les Journées Molière proposent le meilleur de la littérature francophone au public de Serbie.

Pour sa 14<sup>ème</sup> édition, cette manifestation, désormais installée dans le paysage culturel, invite les amoureux de la littérature à (re)découvrir plusieurs écrivaines et écrivains français de renommée internationale. Elles et ils vous feront voyager à diverses époques entre la Corse et Belgrade, au plus profond de la France, le long du fleuve Danube, ou encore en Espagne à la rencontre des Séfarades.

Les Journées Molière sont organisées avec plusieurs éditeurs et libraires serbes passionnés, à Belgrade, Nis et Novi Sad.

Entretiens avec les écrivains :

Pierre Assouline, Franck Bouysse, Nathalie Cohen, Jérôme Ferrari, Zoran Radovanović, Emmanuel Ruben.

Proclamation du lauréat Choix Goncourt de la Serbie.

## Gonkurova nagrada studenata Srbije

Studenti univerziteta u Beogradu, Kragujevcu, Nišu i Novom Sadu, pod pokroviteljstvom Akademije Gonkur, biraju svake godine svog favorita među četiri romana iz poslednje selekcije za nagradu *Gonkur* u Francuskoj. Prevod romana na srpski objavljuje se sledeće godine. Lepa prilika da se otkriju frankofona dela koja preporučuju mladi!

Ove godine, studenti će diskutovati o delima sa Pjerom Asulinom, članom Akademije Gonkur, i književnicom Natali Koen, i proglasiti pobednika u njihovom prisustvu.



## Choix Goncourt de la Serbie

Comme chaque année durant les Journées Molière, les étudiants des chaires de français de Belgrade, Kragujevac, Niš et Novi Sad choisissent, sous le parrainage de l'Académie Goncourt, leur roman français favori, parmi quatre romans de la dernière sélection du prix Goncourt français. L'ouvrage choisi chaque année est publié en serbe l'année suivante. Une belle façon de découvrir des œuvres francophones choisies par les lecteurs de demain !

Cette année, les délibérations auront lieu en dialogue avec Pierre Assouline, membre de l'Académie Goncourt, et Nathalie Cohen, écrivaine.

**Petak 27. maj - 12h30**

Beograd, Ambasada Francuske (uz pozivnicu / sur invitation)

**Proglašenje dobitnika 2022 / Proclamation du lauréat**

U prisustvu / En présence de :

Pierre Assouline (Académie Goncourt)

Nathalie Cohen, književnica / écrivaine

Studenti članovi žirija / Étudiant.e.s membres du jury

## Emmanuel Ruben



© Renaud Monfourny

**Emanuel Ruben** je francuski pisac, slikar, geograf. Napisao je nekoliko knjiga (eseja, priča, romana), među kojima su *Snežna linija* i *Uz Dunav*, koje je prevela Melita Logo Milutinović, a objavila Akademska knjiga. U biciklističkoj odiseji kroz Evropu koju nose razne struje, duž Dunava i njegovog čudesnog priobalja, Emanuel Ruben stvara snažnu i opipljivu sliku evropskog mozaika. U leto 2016. Ruben kreće s jednim prijateljem biciklom kroz Evropu. Za četrdeset osam dana popeće se uz tok Dunava, od obala Crnog mora do izvora u Crnoj šumi. Priče o prošlosti i sadašnjosti Podunavaca koje Ruben sreće na svom proputovanju, oslikavaju savremenu Evropu.

Za putopis *Uz Dunav* Emanuel Ruben dobio je nagradu Nikola Buvije 2019.

**Emmanuel Ruben** est écrivain, dessinateur et géographe. Il est l'auteur de plusieurs livres (essais, récits, romans) dont *La ligne des glaces* et *Sur la route du Danube*, tous deux traduits en serbe par Melita Logo Milutinovic et publiés chez Akademska knjiga. *Sur la route du Danube* est un récit de son voyage à vélo à contre-courant du Danube, depuis le delta jusqu'aux sources, parcourant 4000 km depuis Odessa jusqu'à Strasbourg. Dans les entrelacs des civilisations déchues et des peuples des confins, affleurent les portraits poignants des hommes et des femmes croisés en route, le tableau vivant d'une Europe contemporaine.

Il est lauréat du Prix Nicolas Bouvier 2019.

### Ponedjeljak 9. maj - 17h-18h

Novi Sad, Festival Evrope, Trg slobode, štand: Francuski institut

#### Potpisivanje knjige *Uz Dunav*

Dédicace du livre *Sur la route du Danube*

### Utorak 10. maj - 18h

Novi Sad, Kulturna stanica Svilara, Đorđa Rajkovića 6b

#### Razgovor sa / Entretien avec Emmanuel Ruben

Učestvuju / Participants :

Bora Babić, izdavač / éditeur (Akademska knjiga)

Vladimir Gvozden, moderator / modérateur

Pavle Sekeruš, kritičar / critique

### Sreda 11. maj - 17h

Novi Sad, Bulevar books, Bulevar Mihaila Pupina 6

#### Razgovor sa / Entretien avec Emmanuel Ruben

Učestvuju / Participants :

Vladimir Gvozden, moderator / modérateur

Melita Logo Milutinović, prevodilac / traductrice

## Jérôme Ferrari

**Žerom Ferari** je francuski pisac i prevodilac (francusko-korzikanski jezik), po obrazovanju filozof i etnolog. Rođeni Parižanin, danas živi na Korzici, odakle su mu roditelji, predaje filozofiju. Mnoga njegova dela inspirisana su Korzikom, poput romana *Beseda o padu Rima* (Gonkurova nagrada 2012) ili *Po svom liku*. Ova dva romana, kao i roman *Princip* na srpski je prevela Melita Logo Milutinović, a sva tri objavila Čarobna knjiga.

Teme rata, zla, korupcije i dekadencije preovladavaju u njegovim romanima, koji otvaraju mnoga filozofska pitanja. No oni se ne svode na proste disertacije, jer Žerom Ferari ume da udahne život filozofskim konceptima. Kroz prijemčive narative i likove on razotkriva metafizičke istine. Neretko koristi višeglasne narative, kako bi pobudio empatiju, a ujedno izbegao svaku naivnu nedvosmislenu identifikaciju. Često piše o haosu zemalja zahvaćenih ratom. Njegov poslednji roman *Po svom liku*, kroz koji provejava istorija Korzike i bivše Jugoslavije, kroz priču o mladoj ratnoj fotografkinji govori o sugestivnoj snazi – ali i nemoći – fotografije.

Žerom Ferari će tokom boravka u Srbiji biti jedan od članov žirija za izbor stipendiste za dvomesečni boravak na Korzici. Radi se o stipendiji „Ange Tomasi“. Zadatak dobitnika ili dobitnice stipendije je da oživi sećanja iz prošlog stoleća, kada su tokom Prvog svetskog rata, srpsku decu izbeglu na Korziku prihvatile korzikanske porodice.



**Jérôme Ferrari** est écrivain et traducteur. Né de parents corses, il est agrégé de philosophie et titulaire d'un DEA d'ethnologie. Il enseigne la philosophie en Corse et plusieurs de ses romans sont inspirés par cette île méditerranéenne, comme *Le Sermon sur la chute de Rome* (Prix Goncourt en 2012) ou *A son image*. Ces deux romans sont traduits en serbe par Melita Logo Milutinović, publiés chez Čarobna knjiga. La traduction de son roman *Le Principe* est aussi publié par cet éditeur.

Son dernier roman, *À son image* (2018), se penche sur l'histoire d'une jeune photographe de guerre. Il interroge le pouvoir d'évocation, mais aussi l'impuissance de la photographie.

Les thèmes de la guerre, de la corruption et de la décadence nourrissent tous ses romans, qui soulèvent des questions aux multiples implications philosophiques. Jérôme Ferrari sait donner chair aux concepts. C'est à travers des trames narratives romanesques et des personnages attachants qu'il orchestre le dévoilement

d'une vérité métaphysique. Afin de susciter l'empathie tout en évitant toute identification naïve et univoque, et afin de traduire le chaos des pays en guerre qu'il évoque souvent, il privilégie des narrations polyphoniques. Les désirs ainsi s'opposent sans se résoudre, et chaque voix porte une conception du monde.

Lors de son séjour en Serbie, Jérôme Ferrari sera membre du jury qui accordera une bourse de deux mois en Corse à un jeune photographe. Il ou elle sillonnera le territoire pour faire revivre le passé d'il y a plus de cent ans, la vie des enfants serbes, réfugiés en Corse pendant la Première Guerre mondiale et des familles corses qui les ont accueillis. Il s'agit de la bourse « Ange Tomasi ».

**Utorak 10. maj - 18h00**

Beograd, RTS Klub, zgrada Radio Beograda (Svetogorska 1)

**Sreda 11. maj - 18h00**

Novi Sad, Bulevar books, Bulevar Mihaila Pupina 6

**Razgovor sa / Entretien avec Jérôme Ferrari**

Učestvuju / Participants :

Teofil Pančić, novinar / journaliste

Melita Logo-Milutinović, prevodilac / traductrice



**Zoran Radovanović** je srpski istoričar i učitelj, autor dela *Srbi na Korzici*, koje su zajednički objavili Prometej i Radio Televizija Srbije. Ovo je historiografsko delo o učesnicima Albanske golgote koji su 1915. godine krenuli da pristižu na ovo ostrvo.

Tokom 1916. i 1917. godine na Korzici je postojalo pet osnovnih srpskih škola. U njima su nastavu po planu i programu iz Srbije pohađali mnogobrojni učenici, tačnije, 132 učenika i 72 učenice. Postojala je i školska publikacija – list „Srpski orlić“.

Kasnije je određena grupa studenata poslata na Korziku kako bi nastavili školovanje, a njih 450 je diplomiralo u Francuskoj. Srbi su tada na ovom francuskom ostrvu formirali svoju zajednicu. Vojnici koji su preživeli Albansku golgotu i oporavili se ovde, kasnije su ponovo vraćeni na Solunski front gde su se zajedno sa ostalim vojnicima iz redova saveznika borili protiv zajedničkog neprijatelja.

Razgovoru će prisustvovati delegacija sa Korzike, na čelu sa gradonačelnikom Bastije.

**Zoran Radovanović** est historien et instituteur serbe. Son livre *Srbi na Korzici* a été publié en serbe dans le cadre de l'édition *Srbija 1914-1919*, un projet réunissant les éditions Prometej de Novi Sad et la Radio Télévision de Serbie.

Une édition augmentée de ce livre, *Les Serbes en Corse : de la Corse aux Balkans*, a été publiée en français, aux éditions Scudo. Outre le texte de Zoran Radovanović, traduit en français par Tanja Milosavljević et Hadrien Orsini, cette édition française contient des textes écrits par Pascale Larenaudie, Jacques Casamarta, Guy Lannoy, Francis Aïqui et Frédéric Mondoloni, ex-ambassadeur de France en Serbie, lui-même originaire de Corse.

Durant la Première Guerre mondiale, des milliers de réfugiés serbes ont été accueillis dans plusieurs villes corses. Les survivants et leurs descendants expriment leur gratitude envers les habitants de cette partie de la France.

Une délégation de la Ville de Bastia menée par son maire, M. Pierre Savelli, assistera à cette rencontre.

**Utorak 10. maj - 17h00**

Beograd, RTS Klub, zgrada Radio Beograda (Svetogorska 1)

**Srbi na Korzici / Les Serbes en Corse**

Učestvuju / **Participants :**

Zoran Radovanović, autor / **auteur**

Radimir J. Popović, istoričar / **historien**

Dragan Indić, izdavač / **éditeur** (RTS izdavaštvo / **RTS édition**)



**Frank Buis** je francuski pisac čiji je roman *Nijedne žene sin* doživeo veliki uspeh u Francuskoj, a na srpski ga je objavio Vaganar, u prevodu Jovane Ilić. Isti izdavač priprema prevod njegovog romana *Gutači vetra*.

*Nijedne žene sin* je priča o mladoj Roz koju je otac, bez objašnjenja (pro)dao nepoznatom čoveku, čiju okrutnost čitalac spoznaje istovremeno otkrivajući Rozinu nevinost. Kroz tragičnu subdinu, iz koje traži spas u rečima, u koje pretače svoju zbunjenost koja prerasta u bol, Roz postepeno spoznaje svoju snagu. U jednom samostanu pretvorenom u duševnu bolnicu, sveštenik Gabriel otkriva njene dnevnike koji otkrivaju mračne porive ljudi, suočavanje mlade devojke sa zlom, koje ona ipak uspeva da nadvlada. Ovo je roman o brutalnom odvajanju dece od roditelja, krivici, kajanju, nasilju, nemoći, hrabrosti, nedokučivosti ljubavi...

Kroz ovaj dirljivi roman Buis je pokazao suptilnost i neizmerni talenat u opisivanju dubina ljudske duše.

**Franck Bouysse** est écrivain. Son roman *Né d'aucune femme*, paru en France en 2019, a été publié en serbe en 2021 aux éditions Vaganar, traduit par Jovana Ilić. Vaganar prépare la traduction en serbe de son roman *Buveurs de vent*.

*Né d'aucune femme* est une histoire dure et puissante qui narre la vie de Rose, adolescente vendue par son père à un homme aussi cruel qu'elle est innocente. Ce roman polyphonique nous emmène dans un couvent reconverti en asile où le prêtre Gabriel découvre un mystérieux journal intime, puis dans un terrible château caché dans les bois, où Rose doit faire face à une souffrance inimaginable et découvre les pulsions les plus sombres de l'être humain.

*Né d'aucune femme* est un roman sur la culpabilité, la violence, les remords, le courage féminin et l'amour.

**Utorak 17. maj - 18h00**

Beograd, Francuski institut, Knez Mihailova 31

**Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / Participants :

Branislava Antović-Aleksić, novinarka / journaliste

Jovana Ilić, moderatorka / modératrice

Milena Zukić, izdavač / éditeur (Vaganar)

**Sreda 18. maj - 18h00**

Niš, Filozofski fakultet, Ćirila i Metodija 2

**Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / Participants :

Nikola Bjelić, profesor književnosti / professeur de la littérature

Jovana Ilić, moderatorka / modératrice

**Četvrtak 19. maj - 19h00**

Novi Sad, Knjižara Zenit, Njegoševa 24

**Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / Participants :

Alis Marić, autorka portala *Čitaj knjigu!* / créatrice du portail

*Lis des livres!*

Jovana Ilić, moderatorka / modératrice

## Pierre Assouline



**Pjer Asulin**, član Akademije Gonkur, francuski je romansijer, biograf, kritičar, novinar i hroničar na francuskom radiju, bivši odgovorni urednik časopisa *Lire*, član uredništva časopisa *Histoire*. 2007. godine dobio je Nagradu za francuski jezik koja se dodeljuje „delu ili ličnosti iz sveta književnosti, umetnosti ili nauke koja je na značajan način doprinela, stilom izražavanja ili svojim delovanjem, isticanju kvaliteta i lepote francuskog jezika“. Njegov roman *Klijentkinja* na srpski je prevela Ivana Hadži-Popović, a objavio Albatros plus 2016.

2018. godine objavio je roman *Povratak u Sefarad* (nije preveden na srpski) i tom prilikom je izjavio: „Pre dve godine, Njegovo veličanstvo Felipe VI, kralj Španije, rekao mi je: „Kako ste nam nedostajali!“ Ove reči zapravo su upućene svim Sefardima širom sveta, onim potomcima Jevreja proteranih iz Španije 1492. Povodom novog zakona kojim nam se omogućava državljanstvo, kralj Španije nam je ponudio da se vratimo u zemlju. Tada sam, priznajem, malo oklevao. Ipak je prošlo pet vekova... A onda sam rešio da odgovorim na ovaj istorijski poziv. Podneo sam dosije i, ne čekajući naturalizaciju, oputovao u Španiju, zemlju Don Kihota, Almodovara, Goje i Real Madrida, inkvizicije i post-Movide, u onu zemlju koja istražuje svoju prošlost, ali je i potiskuje. Išao sam da upoznam pisce, pesnike, učitelje, ljude sa ulice. Za to vreme, u kancelarijama, moj dosije je nailazio na niz nepredviđenih prepreka...“

*Povratak u Sefarad* je uzbudljiv avanturistički roman kroz jednu od najlepših zemalja u Evropi. Na suptilan način pisac je u njega upleo razmišljanja o identitetu.

**Pierre Assouline**, membre de l'Académie Goncourt, est romancier, biographe et journaliste. En octobre 2007, Pierre Assouline a obtenu le Prix de la langue française, qui récompense « l'œuvre d'une personnalité du monde littéraire, artistique ou scientifique qui a contribué, de façon importante, par le style de ses ouvrages ou son action, à illustrer la qualité et la beauté de la langue française ». Son roman *La Cliente* a été traduit en serbe par Ivana Hadži Popović, publié en 2016 aux éditions Albatros plus.

A l'occasion de la parution de son roman *Retour à Séfarad*, il écrit : « Il y a deux ans, Sa Majesté Felipe VI m'a dit : « Comme vous nous avez manqué ! » En fait, il s'adressait à l'ensemble des Séfarades à travers le monde, ces descendants des Juifs expulsés d'Espagne en 1492. À l'occasion d'une nouvelle loi nous accordant la citoyenneté, le roi d'Espagne nous offrait de revenir au pays. Sur le moment, je l'avoue, j'ai un peu hésité. Cinq siècles après, tout de même... Puis j'ai pris pour moi cet appel historique. J'ai déposé un dossier et, sans

*attendre ma naturalisation, je suis parti en Espagne, le pays de Quichotte et d'Almodóvar, de Goya et du Real Madrid, de l'Inquisition et de la post-Movida, celle qui explore son passé et celle qui le refoule. Je suis allé à la rencontre des gens, des écrivains, des poètes, des professeurs mais aussi de l'homme de la rue. Pendant ce temps dans les bureaux des administrations, mon dossier rencontrait quantité d'obstacles imprévus...»*

*Retour à Séfarad* est un palpitant roman d'aventures à travers l'un des plus attachants pays d'Europe. Et, en filigrane, une réflexion sur l'identité.

### Četvrtak 26. maj - 18h00

Beograd, Jevrejski kulturni centar, Jevrejska 16, Dorćol

**Pierre Assouline : Povratak u Sefarad / Retour à Séfarade**

Učestvuju / Participants :

Nathalie Cohen, književnica / écrivaine

Filip David, književnik / écrivain

Milica Vinaver, moderatorka / modératrice

## Nathalie Cohen



**Natali Koen** je klasični filolog, predaje grčki i latinski. Još uvek nije prevedena na srpski. Autorka je eseja *Jedan čudni susret: Jevreji, Grci i Rimljani*. Bavi se istraživanjem helenističkog judaizma i grčke patristike. 2019. započela je sa radom na trileru sa antičkom tematikom. Prvi tom nosi naslov *Sekta zmije*, a drugi *Zver u Rimu*. Natali Koen će sa učenicima Francuske škole u Beogradu razgovarati o svom književnom delu.

Agrégée de lettres classiques, **Nathalie Cohen** enseigne le grec et le latin. Autrice d'un essai, *Une étrange rencontre : Juifs, Grecs et Romains* (Le Cerf, 2017), elle a effectué des recherches en judaïsme hellénistique et en patristique grecque. En 2019, elle entame une série de thrillers antiques intitulée « M.O. Modus operandi » dont le premier volet s'intitule *La secte du Serpent*. *Un fauve dans Rome* est le titre du second. Nathalie Cohen participera à la rencontre autour de *Retour à Séfard*, de Pierre Assouline, qu'elle connaît en profondeur.

Elle participera également à une rencontre autour de son oeuvre avec les élèves de l'Ecole française de Belgrade.

### Četvrtak 26. maj - 18h00

Beograd, Jevrejski kulturni centar, Jevrejska 16, Dorćol

#### Pierre Assouline : Povratak u Sefarad / Retour à Séfarde

Učestvuju / Participants :

Nathalie Cohen, književnica / *écrivaine*

Filip David, književnik / *écrivain*

Milica Vinaver, moderatorica / *modératrice*

## Filip David



**Filip David** je jevrejsko-srpski romansijer, esejista, dramaturg, scenarista, dobitnik nagrade NIN za roman *Kuća sećanja i zaborava*, koji je na francuski prevela Mirej Roben, a objavio *Viviane Hamy*. Isti izdavač objavio je i njegovu zbirku priča *Princ vatre*, koju je preveo Alen Kapon.

Filip David učestvovaće u razgovoru sa Pjerom Asulinom.

**Filip David** est écrivain, dramaturge, cinéaste judéo-serbe, lauréat du prix NIN pour le roman *La Maison des souvenirs et des oublis*. Ce roman est traduit en français par Mireille Robin, publié aux éd. Viviane Hamy, qui a également publié son recueil de nouvelles *Le Prince du feu*, traduit par Alain Capon.

Il participera à la rencontre autour de *Retour à Séfard*, de Pierre Assouline.

### Četvrtak 26. maj - 18h00

Beograd, Jevrejski kulturni centar, Jevrejska 16, Dorćol

#### Pierre Assouline : Povratak u Sefarad / Retour à Séfarde

Učestvuju / Participants :

Nathalie Cohen, književnica / *écrivaine*

Filip David, književnik / *écrivain*

Milica Vinaver, moderatorica / *modératrice*



# Program

## Ponedjeljak 9. maj 2022.

Novi Sad, Festival Evrope, Trg slobode

**17h00 Emmanuel Ruben** : Potpisivanje knjige *Uz Dunav*  
*Dédicace du livre Sur la route du Danube*

---

## Utorak 10. maj

### 18h00

Novi Sad, Kulturna stanica Svilara

**Razgovor sa / Entretien avec Emmanuel Ruben**

Učestvuju / *Avec* : Bora Babić, Vladimir Gvozden, Pavle Sekeruš

### 17h00

Beograd, RTS Klub, zgrada Radio Beograda

**Zoran Radovanović : Srbi na Korzici / Les Serbes en Corse**

Učestvuju / *Avec* : Zoran Radovanović, Radomir J. Popović,  
Dragan Inđić

### 18h00

Beograd, RTS Klub, zgrada Radio Beograda

**Razgovor sa / Entretien avec Jérôme Ferrari**

Učestvuju / *Avec* : Teofil Pančić, Melita Logo-Milutinović

---

## Sreda 11. maj 2022.

Novi Sad, Bulevar books

**17h00 Razgovor sa / Entretien avec Emmanuel Ruben**

Učestvuju / *Avec* : Vladimir Gvozden, Melita Logo Milutinović

**18h00 Razgovor sa / Entretien avec Jérôme Ferrari**

Učestvuju / *Avec* : Teofil Pančić, Melita Logo-Milutinović

## Utorak 17. maj 2022.

Beograd, Francuski institut

**18h00 Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / *Avec* : Branislava Antović-Aleksić, Jovana Ilić,  
Milena Zukić

---

## Sreda 18. maj 2022.

Niš, Filozofski fakultet

**18h00 Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / *Avec* : Nikola Bjelić, Jovana Ilić

---

## Četvrtak 19. maj 2022.

Novi Sad, Knjižara Zenit

**19h00 Razgovor sa / Entretien avec Franck Bouysse**

Učestvuju / *Avec* : Alis Marić, Jovana Ilić

---

## Četvrtak 26. maj 2022.

Beograd, Jevrejski kulturni centar

### 18h00

**Pierre Assouline : Povratak u Sefarad / Retour à Séfarade**

Učestvuju / *Avec* : Nathalie Cohen, Filip David, Milica Vinaver

---

## Petak 27. maj 2022.

Beograd, Ambasada Francuske (uz pozivnicu/sur invitation)

### 12h30

**Gonkurova nagrada studenata Srbije** - proglašenje dobitnika

**Choix Concours de la Serbie** - proclamation du lauréat